

Collectif Or Normes présente

Grain d'aile

d'après le texte de Paul Éluard

mise en scène : Christelle Derré
création musicale : Vincent Dacquet



spectacle jeune public à partir de 3 ans

durée du spectacle 35 min.

Collectif Or Normes créé en 2011, basé à la Maison des 3 quartiers de Poitiers.
Production de spectacles multimédias, théâtre, danse, musique et vidéo.
<http://collectifnormes.fr> - contact@collectifnormes.fr
23-25 rue du Général Sarrail 86000 Poitiers
09 50 93 20 13

Contact diffusion

Delphine Colin
06 62 13 97 76

dlf.colin.diffusion.rp@gmail.com



Grain d'aile

d'après le texte de Paul Éluard

Paul Éluard

Dadaïste et Membre actif du groupe des surréalistes, ce poète du XX^{ème} siècle côtoie les grands peintres de son époque tels que Dali, Picasso, Chirico ou encore Max Ernst ce qui n'est pas sans conséquence heureuse sur l'écriture, très picturale, d'Eugène Grindel dit Paul Eluard.

La terre bleue comme une orange ou plutôt, le second vers du poème « Jamais une erreur les mots ne mentent pas » illustre très bien ce propos puisqu'il est la poésie même. Libérés, les mots dévoilent au lecteur une représentation infinie comme un voile glisserait doucement d'un tableau pour laisser au spectateur le temps de porter son regard tour à tour sur les différents éléments qui composent l'ensemble d'une toile.

De ces mots, ce poète de la Résistance en a fait une arme pour écrire de nombreux poèmes appelant à la lutte durant la seconde guerre mondiale.

En 1942, il publie clandestinement *Poésie et Vérité* dans lequel nous retrouvons le célèbre poème *Liberté*.

Ce même poème a été l'hymne des Enfoirés en 2016. Claire Sarti, la petite fille de Paul Eluard, s'est exprimée sur cette reprise dans une interview accordée au Figaro « Cela donne en effet à ces mots une sorte de nouvelle vie, tout à fait en accord avec l'engagement d'Eluard, qui voulait soutenir concrètement les gens » confie-t-elle.

Pour retrouver le clip des Enfoirés reprenant le poème Liberté

<https://www.youtube.com/watch?v=osk5Bl-snio>

Poète de l'amour et de la résistance, Paul Éluard était avant tout un défenseur de la paix, de la liberté et de la justice. Son implication personnelle dans la Résistance et dans la politique en témoigne.

C'est à la fin de sa vie que cet auteur a troqué sa plume de poète pour celle de conteur en écrivant deux contes pour enfants, *Grain d'aile* et *L'enfant qui ne voulait pas grandir*. Le titre *Grain d'aile* est un clin d'oeil à son véritable nom Eugène Grindel et aussi un jeu de mots. Il serait aussi une métaphore du poète et de son désir d'évasion. Lorsqu'il écrit, Paul Eluard s'évade de ce qu'il l'entoure pour aller à la rencontre d'un monde tout différent de la réalité puisqu'il pousse les portes de l'imaginaire. Avec *Grain d'aile*, nous retrouvons cette idée d'évasion mais d'une autre manière. La petite fille a choisi de s'armer non pas de sa plume mais d'ailes pour prendre de la hauteur.

Grain d'aile

D'après le conte initiatique de Paul Éluard

Synopsis :

Avoir des bras ou des ailes ?
Etre sur la terre ou au ciel ?
Sur la terre, la vie d'une petite fille c'est parfois pas facile.
Surtout quand on a la tête dans les nuages et qu'on est si légère.
Légère comme Grain d'Aile.
Parler avec les oiseaux et les écureuils musiciens,
cela peut mener très haut.
Mais vraiment très très haut.
Grain d'Aile s'envolera donc et dans les airs et dans son coeur,
découvrira une chose magnifique qui s'appelle ...
La Terre.



Avec Christelle Derré et Vincent Dacquet

Costumes : Cédric Tirado, Clément Robert et Scheherazade Aissani

Création Lumière : Daniel Moniz et David Couturier



Extraits presse :

« Ce spectacle a enchanté le jeune public en mêlant habilement théâtre et musique, rêve et réalité, folie et raison... Et les sonorités mélodieuses du synthétiseur de Vincent Dacquet ont accompagné allègrement les enfants dans ce conte musical où la fraîcheur de christelle a séduit et ému. »
Centre Presse.

«Grain d'aile, un spectacle superbe où petits et grands ont été captivés.»
Nouvelle République



Christelle Derré – Metteure en scène – Comédienne

Après un bac littéraire option art dramatique, elle poursuit ses études à l'Université de Lettres et Langues en arts du spectacle spécialisation théâtre, où elle découvre également l'art cinématographique, chorégraphique et pictural qui influenceront son travail futur. En parallèle, elle obtient son certificat de fin d'études théâtrales au Conservatoire de Poitiers.

Elle commence son parcours professionnel, en rejoignant le Théâtre du Trèfle en tant que comédienne sous la direction de Marie-Claude Morland, où elle a joué dans *Jour de tête* d'Yves Reynaud, *Ce soir on improvise* de Pirandello, et *Dernier jour avant la sortie* de Sylvain Levey.

Au sein d'une association, elle crée *Petites Morts* et *Mes Larmes* d'Isabelle Rossignol, spectacles multimédia et une création jeune public : *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* de Philippe Dorin.

Dans chacune de ces créations, elle lie à l'écriture théâtrale d'autres écritures : musicales, visuelles, parfois chorégraphiques.

En 2011, elle co-dirige avec Martin Rossi, le Collectif Or Normes, avec une première mise en scène transmédia : *La Maladie de la Mort* de Marguerite Duras.

Aujourd'hui, interprète et metteure en scène dans « Gisèle, le Combat c'est vivre », chanteuse interprète dans « AV Marianne », groupe de Rock sur des textes de Prévert. Elle met en scène et interprète *Grain d'Aile* de Paul Eluard. Toutes ces dernières productions sont accompagnées par le Collectif Or Normes.



Vincent Dacquet – Pianiste – Compositeur – Chanteur – Comédien

Vincent a commencé le piano en 1986. Il a d'abord fait ses armes en faisant du piano-bar et notamment au CLUB-MEDITERRANEE qui fut sa première véritable expérience professionnelle. Depuis 1995, il a joué en tant que pianiste et organiste dans une vingtaine de groupes de différents styles : jazz, rock, bal, World-Music, chanson française, et bien d'autres... D'abord musicien, il est devenu au fil de ses expériences artistiques : compositeur, chanteur et auteur. Il compose aussi pour le théâtre et la vidéo, et a été (et est encore) musicien de plateau et comédien pour diverses créations.



Conte musical

Durée : 35 minutes

Mise en scène : Christelle Derré

Création musicale : Vincent Dacquet

Avec : Christelle Derré et Vincent Dacquet

Costumes : Cédric Tirado, Clément Robert et Scheherazade Aissani

Création lumières : Daniel Moniz et David Couturier

Jauge de 50 à 350 personnes

Actions pédagogiques autour du spectacle

atelier théâtre école du spectateur:

1 heure par classe en amont du spectacle à la découverte des bases du jeu dramatique et de la mise en scène, ou atelier musical – pratique du chant accompagné au piano.

Annexe Technique :

Scène :

Dimension scène minimum requise : 5m X 6m

Hauteur grill minimum requise : 3m

Fond noir

Pendrillons à l'allemande

1 loge pour 2 comédiens

Montage :

1 service de 4 h

Démontage :

1 h

Son :

1 diffusion façade

1 retour

2 DI

1 console son (2 entrées, 1 sortie ST, 1 aux)

Lumière :

21 circuits graduables

1 console 2 presets manuel

13 PC 1000W

9 PAR 64

5 CP62

4 CP61

2 Découpes 614 + 1 iris

1 F1

Adaptation hors théâtre, consulter

Martin Rossi : 06 82 57 98 56

martin.rossi@collectifnormes.fr

Contact : Christelle Derré

Collectif Or Normes

06 37 70 99 15

09 50 93 20 13

christelle.derre@ollectifnormes.fr

Contact diffusion

Delphine Colin

06 62 13 97 76

dlf.colin.diffusion.rp@gmail.com

Collectif Or Normes

23-25 rue du Général Sarrail

86 000 Poitiers

Grain d'aile est dans les airs et dans la presse...

Lien émission Radio RCF 6/04/2016 à 7h.

<https://rcf.fr/actualite/mobilisation-contre-la-loi-travail-garantie-jeune-grain-daile>

le quotidien de la Vienne **Centre Presse**

Vienne Poitiers Chauvigny Châtelleraut Loudun Montm

05/04/2016 04:33 | Agenda | POITIERS | Imprimer |

PARTAGER

Grain d'Aile reprend son vol à la Maison des Trois-Quartiers

Dix ans après sa création, le collectif poitevin Or Normes reprend la route avec son adaptation du conte pour enfants de Paul Éluard, "Grain-d'Aile".

Il a beau avoir de nombreuses écoles maternelles à son nom, Paul Éluard n'a pas écrit beaucoup de textes pour enfants. Parmi ceux-ci figure néanmoins « Grain-d'Aile ». Il y a une dizaine d'années, la comédienne Christelle Derré et le musicien Vincent Dacquet en ont livré une adaptation qui a fait les beaux jours de nombreuses programmations jeune public à travers l'Hexagone. Après quelques années de pause forcée (dûes à une querelle juridique entre les héritiers du poète et la maison d'édition), cette histoire d'une fillette « *si légère qu'elle a la tête dans les nuages* » va pouvoir reprendre son périple poétique.

Avec l'aide de la petite-fille de Paul Éluard

« Nous avons fait une nouvelle adaptation du texte à laquelle a participé Claire Sarti, la petite-fille de Paul Éluard », explique la comédienne et metteuse en scène. « Elle est très attachée au texte original car son grand-père le lui a récité très souvent quand elle était enfant, complète le pianiste Vincent Dacquet. Elle nous a fixé des contraintes qui, au bout du compte, se sont révélées très bénéfiques car nous avons retrouvé du plaisir à nous pencher à nouveau sur ce texte. »

La petite-fille de Paul Éluard leur a aussi soumis l'idée de faire une tournée des établissements ayant pris le nom de son aïeul. « Rien qu'en France, on a recensé une soixantaine d'écoles, collèges, lycées et centres sociaux Paul-Eluard », précise Vincent Dacquet. « Nous avons déjà pris contact avec l'école primaire publique Paul-Eluard de Jaunay-Clan, complète Christelle Derré. Et nous aimerions commencer la nouvelle tournée de "Grain-d'Aile" par un spectacle à L'Agora, pour les scolaires. »

La tournée de ce spectacle musico-théâtral de trente-cinq minutes, accessible dès 3 ans, passera ensuite par la Vendée, le Territoire de Belfort et la Suisse, avant de revenir à Chauvigny, fin décembre, à La Grange aux Loups. Mais, avant cela, il est à découvrir dès ce mercredi et jusqu'à vendredi, à la M3Q de Poitiers.

Mercredi 6 avril, à 15h, jeudi 7 et vendredi 8, à 10h, à la Maison des Trois-Quartiers, 23-25 rue du Général-Sarrail, à Poitiers.

Tarifs: 8€ adulte, 5€ enfant.

Tél. 09.50.93.20.13.

Christelle Derré et Vincent Dacquet ont entièrement revu leur adaptation du conte pour enfants de Paul Éluard, avec le soutien de la petite-fille du poète.
lfavreuille

Laurent Favreuille